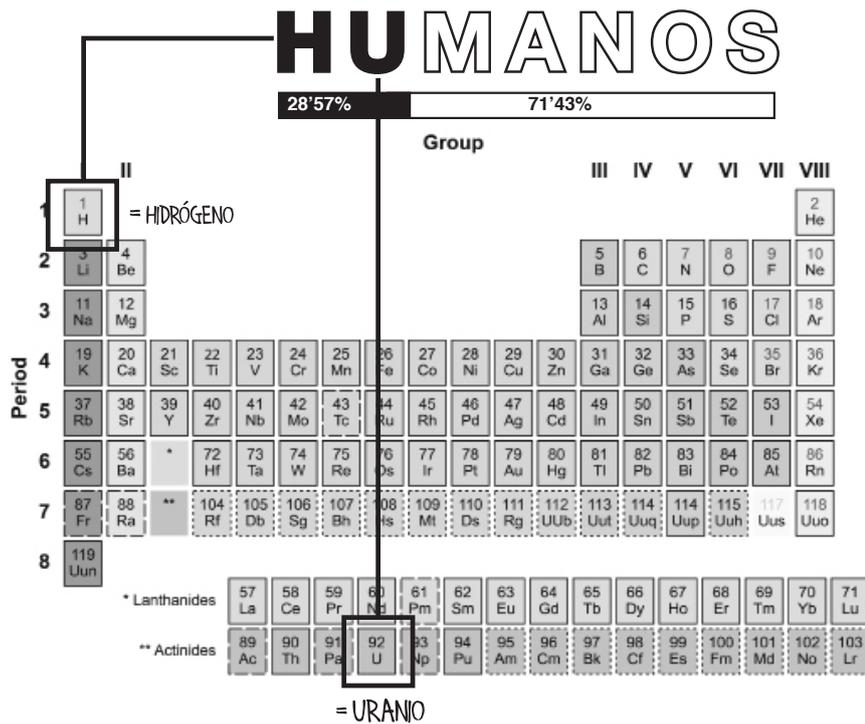


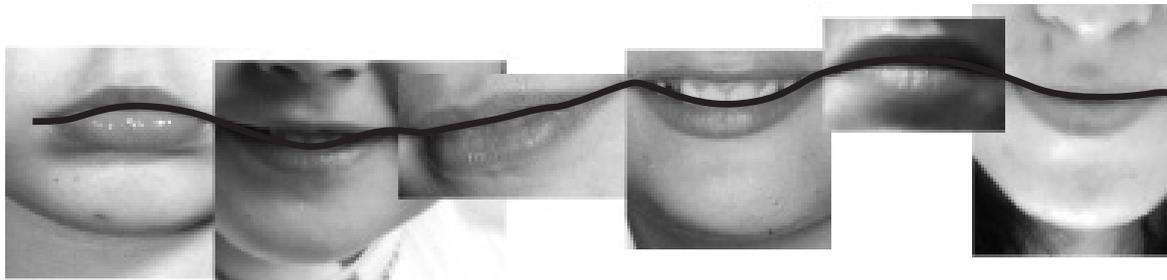
OCHENTA Y OCHO

(Ana Garcia-Pineda)



LA ETIMOLOGÍA ES MUY ÚTIL.

He descubierto que el 71'43 % de HUMANOS son sus MANOS.
El resto (28'57%) está formado por HU.



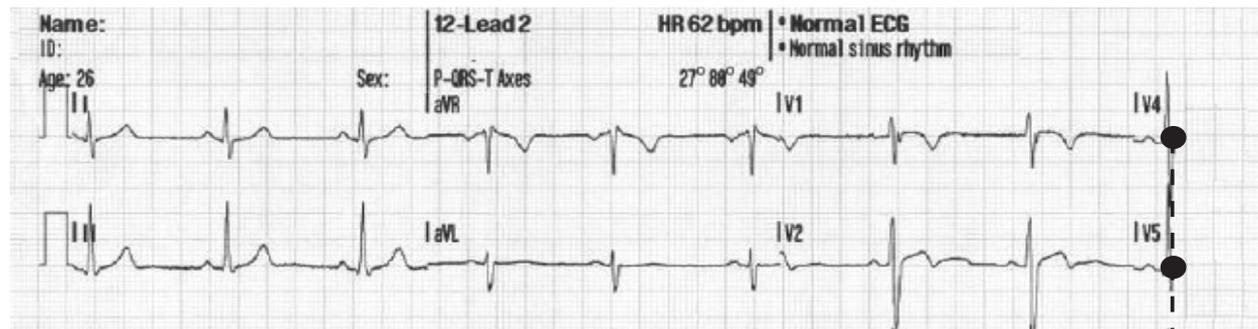
Al descubrirlo, pedí ayuda a una Doctora en química (S.C.) para descifrar el significado de HU. Me dijo:

“Pues H es el símbolo del protón. Así que HU podría ser uraniuro de hidrógeno o ácido uranihídrico. Pero sería un compuesto totalmente imposible. Te explico. Seguro que te suena el ácido clorhídrico. Ese ácido en química se escribe HCl. Quiere decir que se compone de un átomo de hidrógeno con una cierta carga positiva y un átomo de cloro con una cierta carga negativa. El equivalente con el uranio sería un uranio con una cierta carga negativa y el hidrógeno con una cierta carga positiva. Pero ésto no es posible debido a las propiedades de los dos elementos. Lo que sí existe es el hidruro de uranio, donde las cargas se distribuyen al revés, pero las reglas de la química obligan a que lo escribas con la hache detrás y además se compone de tres átomos de hidrógeno (UH₃) Es decir, en función de que elemento va delante o detrás un químico sabe que elemento tiene carga positiva o negativa. Y en función de que tipo de carga tiene recibe un nombre u otro. Si la U va detrás se le llama uraniuro. Si la U va delante, uranio. Si la H va delante, hidrógeno. Si la H va detrás, hidruro.”

MANOS

Deduzco que:

Las manos (además de útiles) son muy importantes y el resto del cuerpo es secundario. Por eso, lo que haces con la cara es irrelevante. Nos cuesta aceptarlo porque nos encanta hablar y hacer como que entendemos lo que nos dicen. De hecho, creo que antes de relacionarnos deberíamos asegurarnos de tener los electrocardiogramas de los demás...

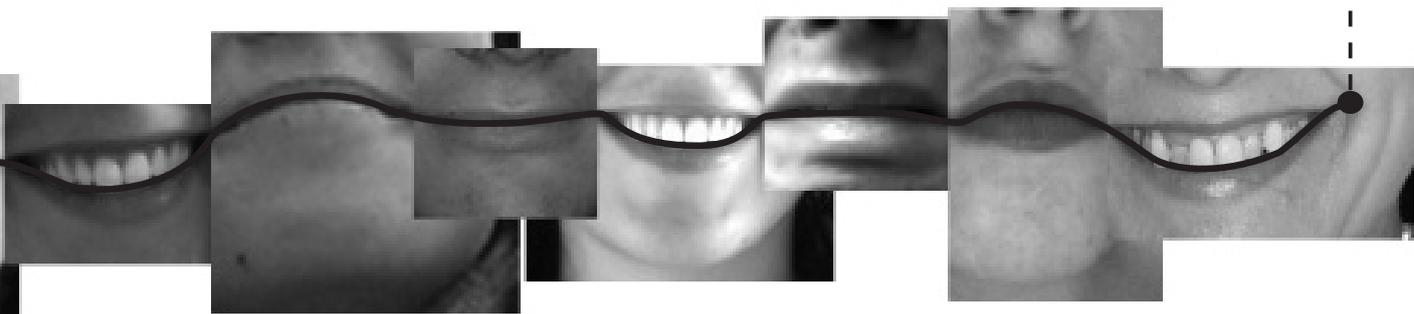


Años

...hasta ese mismo instante →

Y también todas las fotos que nos hemos ido haciendo a lo largo del tiempo.

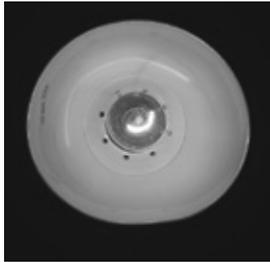
Así podríamos descifrar gráficos en lugar de distraernos con gestos y palabras que no significan nada. Que nos engañan. Que son siempre contradictorios.



Las luces de mi casa hacen ruido. Un electricista me ha dicho que pasa cuando las bombillas envejecen. Que no se pueden arreglar y que aunque sigan dando luz hay que tirarlas.

Me he estado fijando. Y todas suenan distinto:

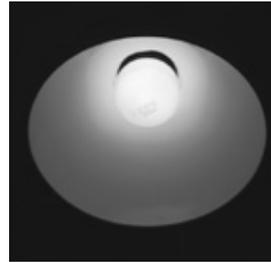
luz del comedor



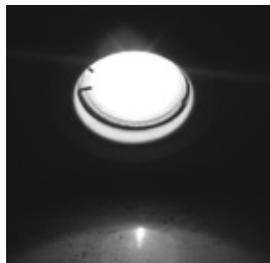
luz de la habitación



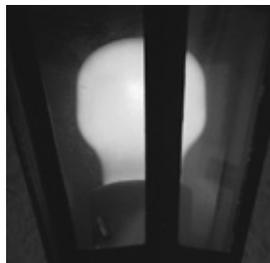
luz del escritorio



luz del baño



luz del balcón



luz de la cocina

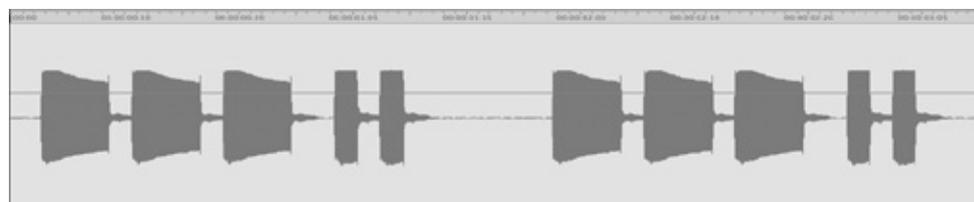


He empezado a pensar que tal vez sea un idioma. Me gustaría descifrarlo. Saber si hablan entre ellas o conmigo (es de mala educación no contestar).

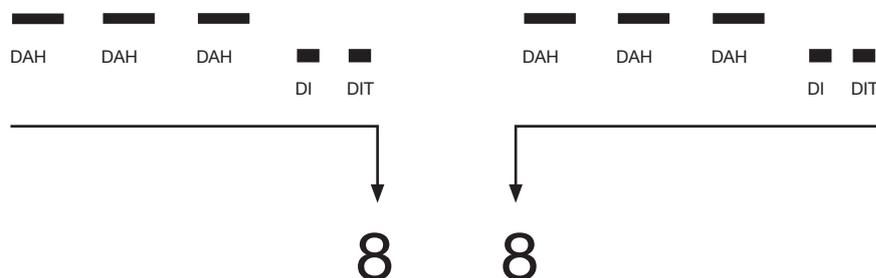
Porque claro que la luz podría tener su propio idioma pero también podría estar utilizando sistemas telegráficos (como el morse) para comunicarse con nosotros. Estoy estudiándolo pero es confuso: la luz emite sonidos pero también parpadeos. Los mensajes se contradicen...



Delante de mi casa hay una tienda que está abierta las 24 horas. Hay un dependiente que se comporta de una forma muy curiosa. A ratos, va de puntillas y cuando menos te lo esperas, salta, da pisotazos. Se le resbala todo de las manos: tira monedas, abolla latas de refresco, rompe botes de cristal... Siempre hay cosas por el suelo y él está constantemente recogién-dolas (para tirarlas de nuevo). Lo he estado estudiando y creo que lo hace a propósito, ingenián-doselas para golpear constantemente el suelo. Sus acciones son siempre distintas, pero el ritmo de los golpes nunca cambia:



(en morse)

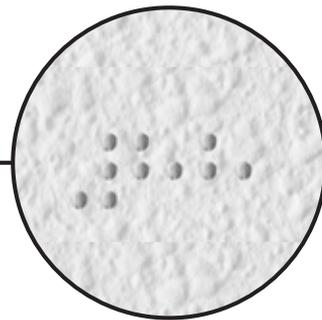
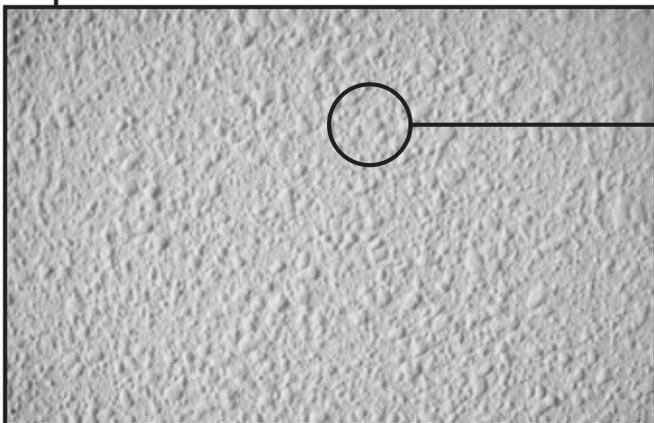


He descubierto que 88 en código morse significa “love and kisses” (amor y besos) o “hugs and kisses” (abrazos y besos).

Creo que debajo de esa tienda hay un parking con alguien que lo vigila. Es posible que su horario coincida con el del dependiente de arriba. Me gusta pensar que ese alguien tiene un palo largo. Que golpea el techo. Que contesta.

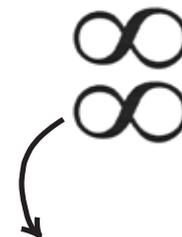


Las paredes de la casa donde vivió mi abuela tienen gotelé. Siempre he querido saber más. Sobre ella. Sobre la casa. Sobre todo. Por eso empecé a estudiar braille. He hecho algunos progresos. Y he descubierto cosas:



= 88

Y al descubrirlo pensé que el pintor se había enamorado de mi abuela. Y ante la imposibilidad de tenerla había llenado su casa de declaraciones de amor.



Indagué más...

Descubrí que en filosofía y matemáticas 88 es el símbolo del doble infinito y también que en argot musical significa piano (porque los pianos tienen 88 teclas).

Entonces caí en que el auge del gotelé en España coincide temporalmente con la dictadura. Y pensé que pudo haber nacido como un sistema de difusión encubierto. Pensé en una sociedad secreta que utilizaba la profesión de pintor como tapadera para librarse de la censura y que inventó el gotelé por sus posibilidades comunicativas. Con la excusa de que sirve para disimular imperfecciones en las paredes consiguió que se utilizara para pintar las zonas industriales. El gotelé llegó a las fábricas y difundió literatura, filosofía, ciencia y cosas de esas. Poco a poco, lograron que se popularizara y empezara a utilizarse de forma masiva en las viviendas. Llegaron a todas partes, incluso a la casa de mi abuela.

Pregunté a un arquitecto (P.E.) y me dijo que el declive del gotelé coincidió con los últimos años de la transición y el inicio de la democracia. Pensé que ese grupo se contagió de la emoción por el cambio. Creyeron que ya no era necesario seguir: ya podían publicar, enseñar, hablar, cantar en mandarín y comer yogures con trozos de fruta. Y así, los pintores volvieron a ser pintores.

Muchas de las técnicas inventadas por el grupo para aplicar el gotelé son absorbidas por la industria constructora (pueden abaratar costes de edificación). Por eso, en la memoria colectiva se asocia cada vez más a construcciones de baja calidad. Los arquitectos y decoradores lo rechazan, pasa de moda y disminuye su demanda en las viviendas. Y así, aumenta el deseo de librarse del gotelé y se inventan sistemas cada vez más efectivos para deshacerse de él.

Al llegar a esta conclusión me preocupó que con la excusa estética estuviera desapareciendo mucho material sin descifrar, que estuviéramos perdiendo patrimonio. Pensé que debería haber una asociación encargada de salvaguardarlo y estudiarlo. Encargada de recuperar los mensajes transmitidos, los poemas, las historias.... Incluso podrían organizar la ruta del gotelé.

Y pensando en ésto (indagando) descubrí que 88 también es un símbolo neonazi. Equivale a HH. Heil Hitler. Y me acojoné.





Es importante sentirse seguro. Cuando no puedas hablar o preguntar hay que observar y estar muy atento a las señales para detectar si hay problemas (me lo ha dicho L.G., politólogo especialista en la resolución de conflictos)

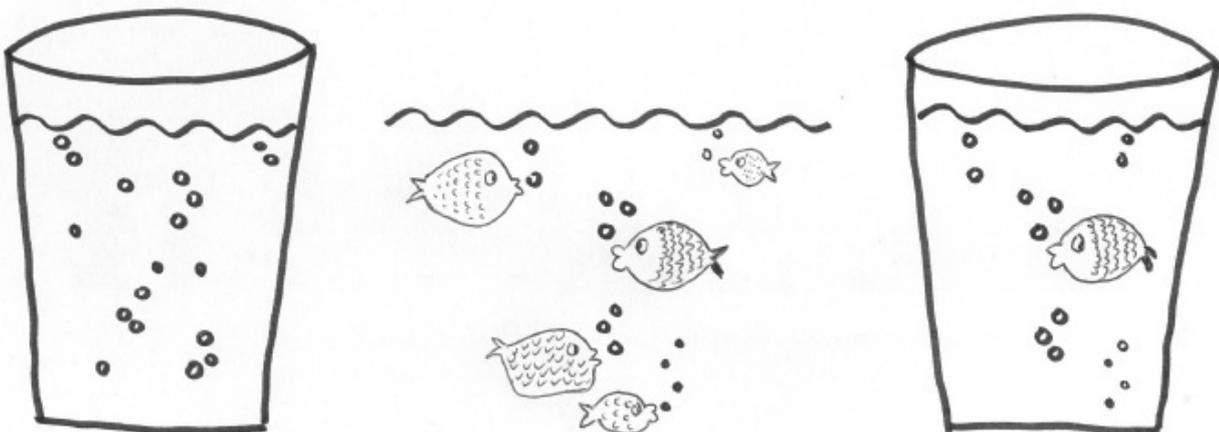


He hecho un recuento. En casa hay:

- 21 Cuchillos y tijeras
- 27 Tiritas

Al descubrirlo me he sentido mucho más segura.

Entonces he pensado en un pobre pez que nada en agua con gas y cree que el gas viene de muchos peces que respiran a su alrededor. Como no los ve se acojona y se pregunta cómo han conseguido ser invisibles.



LA ETIMOLOGÍA ES MUY ÚTIL.

(También los científicos)

Sin Einstein no habría relatividad. Sin Darwin habría dinosaurios en los zoológicos y si no fuera porque John Dalton descubrió que estamos hechos de átomos, seguiríamos rellenos de chicle o de cualquier otra cosa.

Su nombre significa “unapiedra”. Me gusta que un nombre así reformulara la ley de la gravedad de Newton. Las piedras pesan más que las manzanas.
(Bueno, es relativo: depende de la piedra y de la manzana. Pero sé que me habías creído.)



Me gustan mucho las piedras. Son muy útiles y además siempre escuchan. De hecho, creo que están infravaloradas, que el número mundial de piedras es insuficiente y que sería una muy buena acción que te convirtieras en una de ellas. Al menos un rato. Unas horas a la semana serían suficientes. El mundo entero te lo agradecería. Yo también.